

FACE:FACE

As recorded by Norma Jean

(from the 2002 Album "Bless The Martyr, Kiss The Child")

Transcribed by James Martyn

Words by Josh Scogin
Music by Norma Jean

A Intro

♩ = 135

Please see performance notes. PLEASE.

F D5 F D5 F D5 F D5 F D5 F D5 F D5 F D5 F D5

Gtr I

Gtr II *f*

B Chorus

G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5

Gtrs I, II *fff*

G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 N.C.

T
A
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. P P P

G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5

T
A
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

C Intro Reprise

[illegible]

D Verse

11

N.C.

5:3

5:3

6:4

N.C.

T

A

B

3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 0

P P P P P P P P P P P P P

sl. sl.

7 7 6 6 6 5 5

10 10 9 9 8 8

0 0 0 0 0 0 0 0

sl. sl.

13

N.C.

N.C.

6:4

4x

P.M.

P P 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 P 0

sl. sl.

0 0

15

N.C.

N.C.

6:4

4x

P.M.

P P 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 P 0

sl. sl.

0 0

15

N.C.

N.C.

6:4

4x

P.M.

P P 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 P 0

sl. sl.

0 0

15

N.C.

N.C.

6:4

4x

P.M.

P P 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 P 0

sl. sl.

0 0

E Guitar Break**♩ = 155***accel.*

19

D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5

Gtrs I, II

P.M. P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T	4	4	4	4
A	7	7	7	7
B	0 0	0 0	0 0	0 0

♩ = 175

N.C. (D)

23

T	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7
A	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
B	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5

27

Gtr I

T	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7
A	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
B	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5

Gtr II

T	7 7 7 7 7 7 7 12	12 12 12 12 12 12 12 12	12 12 12 12 12 12 12 12	16 16 16 16 16 16 16 16
A	7 7 7 7 7 7 7 12	12 12 12 12 12 12 12 12	12 12 12 12 12 12 12 12	19 19 19 19 19 19 19 19
B	5 5 5 5 5 5 5 10	10 10 10 10 10 10 10 10	10 10 10 10 10 10 10 10	

F She simply will not die.

♩ = 165

31

D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. D5 N.C. 4x

Gtrs I, II

P.M. P.M.-----| P.M.~| P.M. P.M.-----| P.M.~|

35

D5

rit.

P.M.-----|

G Transition

♩ = 135

39

G5 A5 G5 D5 B♭5 D5 G5 A5 G5 D5 B♭5 D5 B♭5 D5 G5 A5 G5 D5 B♭5 D5 G5 A5 G5 D5 B♭5 D5 B♭5 D5

Gtr I *fff*

Gtr II *f*

H Chorus

G5 A5 G5 D5 B $\flat$ 5 D5 G5 A5 G5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 G5 A5 G5 D5 B $\flat$ 5 D5 G5 A5 G5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5

41

f

4x

fff

4x

I Outro

G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 N.C.G5 A5 G5 D5 B^b5 D5 G5 A5 G5 D5 N.C.

43

43

Gtr III

J = 100 *rit.*B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5 B^b5 D5

45

45

$\text{♩} = 40$
 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5 D5 B $\flat$ 5